



ÉTABLISSEMENT
EN GESTION DIRECTE



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES Lot 5

Personne publique / Pouvoir adjudicateur :

Groupement des établissements en gestion directe de l'AEFE de
Casablanca – Mohammedia
Lycée Lyautey
260 boulevard Ziraoui
20 040 Casablanca
MAROC
ICE : 002163993000042

Objet de la consultation :

ACCORD CADRE A MACHÉS SUBSEQUENTS n° 2026/004

Fourniture et livraison de matériels pédagogiques

Identification du signataire :

L'Ordonnateur du Groupement des établissements en gestion directe de l'Agence pour
l'Enseignement Français à l'Etranger à Casablanca - Mohammedia,
M. Didier DEVILARD

Identification du service en charge de l'exécution du marché public :

La Secrétaire Générale du Groupement des établissements en gestion directe de l'Agence
pour l'Enseignement Français à l'Etranger à Casablanca - Mohammedia,
Mme Laurence ROBBY-MENARDI

Table des matières

I -Exigences générales	3
1.1 Conformité	3
1.2 Qualité et durabilité.....	3
1.3 Compatibilité	3
1.4 Sécurité	3
II détail des articles du bordereau des prix unitaires	3
III. Normes et Sécurité	8
IV. Conditionnement et Livraison	8

I -Exigences générales

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) a pour objet de définir les spécifications techniques relatives à la fourniture de matériels pédagogiques pour les établissements du groupement en gestion directe de l'AEFE de Casablanca – Mohammedia.

Le Pôle regroupe 8 établissements pour un effectif total de 8 400 élèves.

Les matériels ci-après désignés sont destinés à un usage pédagogique en établissement scolaire.

1.1 Conformité

Tous les matériels devront :

- Être neufs et non reconditionnés
- Être conformes aux normes européennes (CE)
- Respecter les règles de sécurité applicables en milieu scolaire

1.2 Qualité et durabilité

- Résistance à un usage intensif pédagogique
- Facilité d'entretien et de nettoyage
- Robustesse mécanique

1.3 Compatibilité

- Compatibilité avec les équipements pédagogiques standards
- Interopérabilité avec les outils numériques existants si applicable

1.4 Sécurité

- Absence de danger pour les utilisateurs (élèves)
- Dispositifs de protection intégrés lorsque nécessaire

II détail des articles du bordereau des prix unitaires

Les caractéristiques ci-dessous concernent les articles du BPU de l'accord cadre du lot 5. Ils sont numérotés dans le même ordre.

Article 1 : Casque de protection auditive

- Atténuation acoustique élevée adaptée aux environnements sonores intenses
 - Conception ergonomique avec arceau réglable et coussinets rembourrés
 - Structure robuste résistante aux chocs et à l'usure
 - Poids optimisé pour un port prolongé
 - Finition sobre non réfléchissante
- Alpine ou équivalent

Article 2 : Batterie acoustique configuration fusion – 5 fûts

- Composition incluant grosse caisse, caisse claire et toms (10", 12", 14", 14")
- Fûts en bois multicouche offrant une bonne résonance
- Système d'accordage précis et durable
- Finition résistante aux rayures

- Adaptée à usage pédagogique et scénique
Mapex ou équivalent

Article 3 : Pied perche pour cymbale

- Structure métallique avec perche inclinable
- Réglage de hauteur sécurisé
- Base tripode stable
- Système de serrage fiable
- Finition anticorrosion
woodbrass ou équivalent

Article 4 : Pack de cymbales avec housse

- Ensemble comprenant cymbales 10", 14", 16", 18" et 20"
- Alliage assurant une sonorité équilibrée
- Polyvalence d'utilisation
- Housse de transport incluse
- Résistance aux chocs
Zildjan ou équivalent

Article 5 : Kit d'atténuateurs feutre pour toms

- Compatibilité 10", 12", 14", 16"
- Matériau feutré amortissant
- Installation rapide
- Réduction des harmoniques
- Réutilisable
Rohema ou équivalent

Article 6 : Atténuateur pour grosse caisse

- Réduction efficace du volume sonore
- Fixation stable
- Matériaux amortissants
- Compatibilité universelle
- Durabilité élevée
Rohema ou équivalent

Article 7 : Pack atténuateurs compacts (x4)

- Lot de 4 unités
- Format compact
- Réduction progressive du sustain
- Matériau non abrasif
- Réutilisation multiple
Rohema ou équivalent

Article 8 : Jeu de peaux batterie fusion

- Dimensions : 10", 12", 14", 14"
- Matériau synthétique durable
- Stabilité d'accordage
- Bonne projection sonore
- Résistance climatique
Code Drum Heads ou équivalent

Article 9 : Peau de batterie sablée 10"

- Diamètre : 10 pouces

- Surface sablée
 - Son contrôlé
 - Bonne résistance
 - Installation standard
- Code Drum Heads ou équivalent

Article 10 : Peau de batterie sablée 12"

- Diamètre : 12 pouces
 - Surface sablée
 - Son mat équilibré
 - Résistance élevée
 - Compatibilité standard
- Code Drum Heads ou équivalent

Article 11 : Alimentation électrique

- Tension stabilisée
 - Protection surtension
 - Connectique standard
 - Format compact
 - Conforme aux normes
- Yamaha ou équivalent ou équivalent

Article 12 : Câble audio en Y – 1 m

- Longueur : 1 mètre
 - Mini-jack stéréo vers 2 jacks mono
 - Blindage efficace
 - Connecteurs robustes
 - Gaine résistante
- Cordial ou équivalent

Article 13 : Pédale de commande (footswitch)

- Activation au pied
 - Structure robuste
 - Connectique standard
 - Réactivité immédiate
 - Usage scénique
- Mackie ou équivalent

Article 14 : Pied d'enceinte

- Hauteur réglable
 - Structure métallique
 - Base stable
 - Verrouillage sécurisé
 - Pliable
- woodbrass ou équivalent

Article 15 : Câble microphone 3 m

- Longueur : 3 mètres
 - Blindage anti-interférences
 - Connecteurs solides
 - Transmission fidèle
 - Gaine résistante
- Fender ou équivalent

Article 16 : Câble microphone 7,5 m

- Longueur : 7,5 mètres
- Blindage renforcé
- Connecteurs durables
- Haute qualité audio
- Usage intensif

Fender

Article 17 : Microphone dynamique chant

- Directivité cardioïde
- Réponse adaptée à la voix
- Structure métallique
- Réduction bruit parasite
- Usage scène/studio

Shure ou équivalent

Article 18 : Clavier maître MIDI compact

- Interface USB
- Touches sensibles
- Pads intégrés
- Format compact
- Compatibilité logicielle

Akai ou équivalent

Article 19 : Câble audio en Y – 1 m

- Longueur : 1 mètre
- Mini-jack vers double jack
- Blindage efficace
- Connectique robuste
- Transmission stable

Cordial ou équivalent

Article 20 : Vis de réglage chevalet

- Dimensions : 2,8 x 9,5 mm
- Matériau nickelé
- Résistance corrosion
- Filetage précis
- Compatibilité standard

Emma-music ou équivalent

Article 21 : Stagg VCS-225 VCS-225

5 attaches pour câbles

- Longueur : 22,5 cm
- Largeur: 12 mm
- Couleur: Noir

STAGG ou équivalent

Article 22 : Câble instrument 4,5 m

- Longueur : 4,5 mètres
- Blindage
- Connecteurs robustes
- Transmission stable

- Gaine résistante
Fender ou équivalent

Article 23 : Câble instrument 5,5 m

- Longueur : 5,5 mètres
- Blindage renforcé
- Connectique fiable
- Usage intensif
- Durabilité élevée
Fender ou équivalent

Article 24 : Médiateurs guitare (lot 24)

- Lot de 24 unités
- Forme standard
- Épaisseurs variées
- Matériau résistant
- Bonne prise en main
Fender ou équivalent

Article 25 : Médiateurs métal

- Matériau métallique
- Épaisseur moyenne
- Résistance élevée
- Sonorité brillante
- Durabilité
Jim Dunlop ou équivalent

Article 26 : Jeu de cordes guitare électrique

- Tirant équilibré
- Matériau acier/nickel
- Bonne tenue d'accord
- Résistance usure
- Usage polyvalent
Daddario ou équivalent

Article 27 : Jeu de cordes guitare électrique 9-42

- Tirant : 9-42
- Souplesse de jeu
- Bonne projection
- Résistance correcte
- Adapté débutant
Harley Benton ou équivalent

Article 28 : Jeu de cordes guitare classique

- Tension normale
- Cordes nylon
- Sonorité chaude
- Stabilité accordage
- Confort de jeu
Harley Benton ou équivalent

Article 29 : Processeur multi-effets guitare

- Effets multiples intégrés

- Interface numérique
 - Écran de contrôle
 - Connectiques multiples
 - Usage scène/studio
- Valeton ou équivalent

Article 30 : Amplificateur guitare 30W

- Puissance : 30 W
 - Modélisation intégrée
 - Haut-parleur inclus
 - Connectiques multiples
 - Usage répétition
- Line 6 ou équivalent

Article 31 : Housse de transport

- Format compact
 - Matériau résistant
 - Protection contre chocs
 - Fermeture sécurisée
 - Transport facile
- Boss ou équivalent

Article 32 : Produit entretien cordes (recharge)

- Nettoyage efficace
 - Application simple
 - Prolonge durée de vie
 - Format rechargeable
 - Compatibilité universelle
- Musicnomad ou équivalent

Article 33 : Nettoyant cordes guitare

- Application rapide
- Anti-oxydation
- Amélioration toucher
- Format compact

III. Normes et Sécurité

- Tous les matériels doivent être conformes aux normes CE et sécurité scolaire.
- Les produits chimiques doivent être accompagnés des fiches de données sécurité (FDS).
- Les appareils électriques doivent avoir protection contre surcharge et court-circuit.
- Les manipulations doivent être sécurisées pour élèves de collège et lycée.
- Tous les matériels doivent répondre aux normes de sécurité et d'usage pédagogique.

IV. Conditionnement et Livraison

- Matériel livré en conditionnement sécurisé, étiqueté et prêt à l'usage.
- Chaque lot ou paquet doit être identifiable par type de matériel et quantité.
- Livraison complète et vérifiable à la réception